

DEUX VALSES

pour Guitare

Pour Claudia

Francis KLEYNJANS

Op.64

I. VALSE CHÔRO

Modéré, élégant et nostalgique

bien lié et bien chanté (dans le haut)

bien chanté (dans le bas)

p retenir
intimement à T°

diminuer progressivement en retenant

D.C. avec reprise
au signe (S) + Fin

FIN

4
0
3
0
4
a T°
ppp

II. VALSE FRANÇAISE

Modéré, avec grâce

The sheet music consists of six staves of musical notation for a solo instrument, likely a guitar or mandolin. The notation includes various fingerings (e.g., 3, 0, 0, 0, 4; 3, 0, 2, 4) and dynamic markings (e.g., *mf*, *p*, *f*, *ff*, *pp*). The music is divided into sections labeled with Roman numerals: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, and X. The tempo is marked as "a Tempo" and "2/3 II". The first staff begins with a dynamic *mf* and a grace note pattern. The second staff starts with a dynamic *p*. The third staff features a dynamic *f*. The fourth staff includes a dynamic *ff*. The fifth staff ends with a dynamic *pp*. The sixth staff concludes with a dynamic *Rall. très rit.*

La Valse Française a été enregistrée par l'auteur
sur disque compact et cassette Daminus Records n° 885.

Distribution : Daminus Records, Box 1152, D3030 WALSRODE - ALLEMAGNE